

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM) TODOS OS NÍVEIS				
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	Desempenho muito bom	Desempenho suficiente	Desempenho muito insuficiente	
CONHECIMENTO	Adquire e aplica os conhecimentos definidos. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais pertinente e adequada Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações e para resolver problemas	Adquire e aplica conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação adequada e pertinente. Integra e mobiliza conhecimentos em novas situações, resolvendo problemas.	Não adquire nem aplica conhecimentos das AE. Não pesquisa nem seleciona, nem interpreta informação. Não integra os conhecimentos em novas situações.	
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Exprime-se e comunica com clareza e correção. Defende pertinentemente ideias e opiniões.	Expressa-se e comunica com clareza e correção. Defende ideias e pontos de vista.	Não se expressa nem comunica com clareza e correção. Não consegue defender ideias e pontos de vista	
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	Colabora sempre com espírito de partilha. Revela muito empenho, responsabilidade e autonomia. Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes	Colabora, mostrando disponibilidade para cooperar. Revela empenho, responsabilidade e autonomia. Nem sempre usa a autorregulação nas aprendizagens e atitudes.	Não está disponível para colaborar ou cooperar. Não se empenha, é pouco responsável e não é autónomo. Não se autorregula em atitudes e aprendizagens	
DOMÍNIOS/TEMAS %	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRÉGICAS	PERFIL DO ALUNO (DESCRITORES)	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPREENSÃO DO ORAL 10%	Compreender tópicos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Identificar altura, duração e intensidade.	Promover aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes, implicando a articulação intra, inter e transdisciplinar. Promover a criatividade do aluno, de acordo com o nível linguístico e etário. Desenvolver o pensamento crítico e analítico dos alunos, discutindo conceitos e factos	Conhecedor, sabedor, culto, informado Criativo Crítico e analítico	Questões aula Questionários temáticos Exercícios de audição e compreensão do oral

PRODUÇÃO ORAL 10%	Narrativas, vivências, experiências, planos, desejos, ambições, projetos. Gostos e opiniões. Situações do quotidiano. Descrição. Questões, problemas e conceitos, a partir de imagens. Diálogos encenados e dramatizações.	Adquirir conhecimentos, informação e outros saberes. Promover a criatividade.	Indagador/investigador	Exposição de temas
INTERAÇÃO ORAL 10%	Trocar informação em diálogos de interesse pessoal. Trabalhar a opinião. Dar e aceitar conselhos e propostas. Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres. Pedir, dar e reagir a instruções.	Desenvolver o pensamento crítico e analítico sobre conceitos e factos. Promover a aceitação e o respeito pelas diferenças	Respeitador da diferença e do outro	Grelhas de observação de exposições orais Observação direta
LEITURA 15%	Compreender o sentido global e a intencionalidade dos textos. Reconhecer o tempo e o espaço em textos narrativos, identificando conectores (causa, consequência, semelhança, oposição e conclusão) Recorrer ao dicionário, a referências bibliográficas e identificar verbos de instrução.	Elaborar esquemas e planos para o estudo autónomo. Conduzir à aprendizagem sobre como resolver questões e problemas.	Organizador e sistemizador	Grelhas de tipos de leitura Análise de conteúdo
ESCRITA 15%	Escrever textos sobre assuntos diversos do seu interesse pessoal. Responder a questionários. Participar em escrita coletiva.	Desenvolver a Comunicação uni e bidirecional Promover a autoanálise, enfrentando os pontos fracos e valorizando os fortes, considerando o feedback dos colegas.	Questionador	Pesquisa, seleção, compreensão e interpretação
GRAMÁTICA 10%	Dominar a flexão verbal. Aplicar a coordenação. Estabelecer relações de semântica. Palavras da mesma família, campo lexical ou semântico. Equivalências e contrastes. Palavras de uso quotidiano	Promover a autoanálise, enfrentando os pontos fracos e valorizando os fortes, considerando o feedback dos colegas. Promover estratégias de colaboração com os outros.	Comunicador	Observação
INTERAÇÃO CULTURAL 10%	Relações culturais entre a língua materna e a estrangeira. Importância da interculturalidade.	Desenvolver a capacidade de assumir responsabilidades de acordo com as respetivas competências. Promover o incremento de ações solidárias e de entreajuda nas tarefas a realizar.	Auto e heteroavaliador	Grelhas de registo
ATITUDES 20%	Participa com empenho	Desenvolve os projetos contratualizados responsável e autonomamente.	Avaliação responsável e autonomia crescente	

--	--	--	--	--